



ISAM

INTERNATIONAL SUMMER ACADEMY OF MUSIC

Oxenhausen, Germany
July 20th – August 3rd, 2018

20. JULI – 3. AUGUST 2018

- KLAVIER **Piano**
- ORGEL **Organ**
- KOMPOSITION **Composition**
- AUFENTHALT **Residency**
- WORKSHOPS **Workshops**
- MEISTERKLASSEN **Master classes**
- KONZERTE **Concerts**
- WETTBEWERBE **Competitions**



2018



WHERE WE ARE

Oxenhausen is situated between Ulm and Lake Constance along the famous baroque route. The city is marked by the magnificent monastery of the Benedictine order. Nowadays Oxenhausen is known as a center of cultural and historical heritage. The „Landesakademie für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg“ is the biggest institution for musical education in Germany and one of the most beautiful as well.

ADDRESS / ANSCHRIFT

Landesakademie für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg
 Schlossbezirk 7
 D-88416 Oxenhausen
 Telefon: ++49 (0) 7352-9110-0
 Fax ++49 (0) 7352/9110-16
 sekretariat@landesakademie-oxenhausen.de

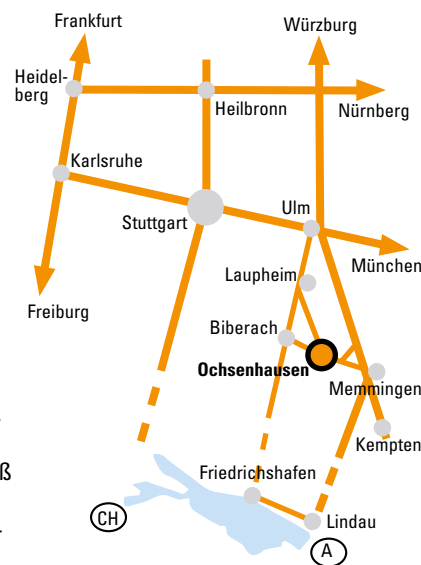
ANREISE / JOURNEY

Flughäfen / Next airports:
 München MUC, Stuttgart STR
 Memmingen MME, Friedrichshafen FDH
 Mit dem Zug / By train:
 München - Ulm - Biberach/Riß,
 Stuttgart - Ulm - Biberach/Riß
 At the train station Biberach/Riß you'll be picked up by our van.
 Am Bahnhof Biberach/Riß werden die Teilnehmer abgeholt.

WO WIR SIND

Oxenhausen liegt an der Oberschwäbischen Barockstraße, zwischen Ulm und Bodensee. Die Stadt wird geprägt durch die gewaltige Anlage der ehemaligen Benediktiner-Reichsabtei. Sie ist heute wie in früheren Jahrhunderten ein kulturelles Zentrum weit über die Region hinaus. In den ehemaligen Konventgebäuden befindet sich die Landesakademie für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg. Sie ist die größte Bildungseinrichtung ihrer Art in Deutschland. Und eine der schönsten dazu.

Mit dem Auto / By car:



ISAM Composition, Organ and Piano Fees:

- Registration fee: 144 Euro
- Complete tuition, room and meals: 990 Euro
- Full and partial scholarships are available.

ISAM APPLICATION

Admission to ISAM is dependent on the abilities, potential, and success of the applicants. The faculty will announce its decision by May 18, 2018. Full and partial scholarships are available based on need and talent of the participants.

Winners of the ISAM Competition will be honored by an award.

The registration fee of 144,00 Euro is to be remitted to the PayPal account by 18-05-2018.

BANK ACCOUNT / BANKVERBINDUNG

...for tuition, room and meal /
 ...für die Gesamtkosten inkl. Unterkunft und Verpflegung:

Landesakademie für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg
 IBAN: DE40 6545 0070 0000 6060 33 · BIC: SBCRDE66

...for Registration Fee / ...für die Anmeldegebühr:

PayPal: <http://www.isam-masterclasses.de/application/>

APPLICATION / ANMELDUNG

WWW.ISAM-MASTERCLASSES.DE

ISAM Komposition, Orgel und Klavier Teilnahmegebühren:

- Anmeldegebühr: 144 Euro
- Gesamtkosten inkl. Unterkunft und Verpflegung: 990 Euro
- Gesamt- und Teil-Stipendien sind möglich.

ISAM BEWERBUNG

Die Zulassung ist abhängig vom künstlerischen Können und/oder dem künstlerischen Erfolg der Bewerber und wird individuell vom Lehrkörper entschieden. Interessenten können sich online auf der Homepage bewerben und werden bis 18. Mai 2018 über ihre Zulassung benachrichtigt.

Die Besten der Wettbewerbe werden prämiert.

Die Anmeldegebühr von 144,00 Euro muss bis zum 18.05.2018 auf dem PayPal-Konto des Förder-ISAM eingegangen sein.

ISAM's two-week summer music academy deepens musical skills and expands musical horizons through high quality workshops, master-classes, lectures, concerts, and competitions, aimed at selected young and gifted musicians from across the globe. ISAM encourages a coming-together of musical minds. The hallmarks of the Academy's training program are daily individual lessons and numerous performance opportunities, culminating in a competition for the pianists, organists, and composers, judged by an international jury of the faculty and invited guests. Prizes and scholarships are offered.

ISAM is limited to 12 pianists, 12 organists and 12 composers. The small number of participants, coupled with a celebrated faculty that shares all meals and events, creates a rare collegial atmosphere through which a constant flow of stimulating exchange occur. Acceptance is based on the applicant's artistic potential and/or achievements, evaluated individually by the faculty. Entrants wishing to apply to ISAM, should fill in the application form. All applicants will be notified as to acceptance no later than May 18.

Die 2-wöchige ISAM Sommerakademie wendet sich gezielt an begabte Musikstudenten und Musiker, die ihr Können vertiefen, ihren Horizont erweitern und zusätzlich neue Kontakte zu anderen Musikern knüpfen wollen. Die Probenphase an der Akademie ist geprägt durch tägliche, individuelle Workshops unter der Leitung hoch qualifizierter Dozenten sowie zahlreiche Auftrittsmöglichkeiten, dazu kommt der Siegfried-Weishaupt-Klavierwettbewerb sowie Wettbewerbe für Komponisten und Organisten. Diese werden von einer international besetzten Jury gewertet, die aus den Dozenten und Gastreferenten besteht. Die begabtesten Teilnehmer können Stipendien erhalten und die Sieger der Wettbewerbe werden prämiert.

Die Teilnehmerzahl ist jeweils auf 12 Komponisten und Pianisten sowie 12 Organisten begrenzt. Die geringe Anzahl an Studenten, die gemeinsam mit den Dozenten essen, arbeiten und konzertieren, erzeugt eine ungewöhnlich kollegiale Atmosphäre, die überaus stimulierend wirkt. Die Zulassung ist abhängig vom künstlerischen Können und/oder dem künstlerischen Erfolg der Bewerber und wird individuell vom Lehrkörper entschieden. Interessenten können sich online auf der Homepage bewerben und werden bis 18. Mai über ihre Zulassung benachrichtigt.

MASTERCLASSES

PIANO (max. 12 students)

Taught by Prof. Lily Dorfman (Tel-Aviv, Israel), Prof. Dr. Dror Biran (CCM University of Cincinnati, USA) and Antonii Baryshevskiy (1st Prize Winner Arthur-Rubinstein-Competition 2014).

Suggested repertoire includes:

- Any major works by Chopin, Schumann, Mendelssohn or Liszt
- A classical work by either Mozart, Haydn or Beethoven
- A contemporary composition of the student's choice

Students will prepare and have an opportunity to participate in the International Siegfried Weishaupt Piano Competition at the end of ISAM.

ORGAN (max. 12 students)

Taught by Prof. Jürgen Essl (Stuttgart, Germany) and Luca Scandali (Perugia, Italy). Assistant Marie Zahradkova (Prag, Czech Rep.).

Suggested repertoire:

- J. Essl: Froberger, Pachelbel, Muffat, Knecht, Bach, Mendelssohn, Brahms, Liszt, Improvisation
- L. Scandali: Italian organ music from 16th to 20th century, the Italian concertos transcriptions by J. S. Bach (BWV 593, 594, 596)

Students are able to practise and perform on excellent historical and modern instruments, including the famous Gabler organ Ochsenhausen and the Holzhey organ in Rot, Kiene/Sandtner organ in Guttenzell, Goll organ in Memmingen (dispositions on our website). Students have the opportunity to participate in the Joseph Gabler competition (30-min recital free program including a freely selected composition of Georg Muffat, improvisation ad lib.) at the end of ISAM.

COMPOSITION (max. 12 students)

Taught interchangeably by Prof. Ben Amots (Colorado, USA) and Prof. Jirasek (Prague, Czech Republic). Students work on a new chamber composition and are able to work with professional performers during the second week.

Additionally, participants can bring any current project they like to develop. All students will have an opportunity to participate in the International Joseph-Dorfman Composition Contest on the last day of ISAM. The composer's matinee with all compositions will be recorded.

MEISTERKLASSEN

KLAVIER (max. 12 Studenten)

Unterricht bei Prof. Lily Dorfman (Tel-Aviv, Israel), Prof. Dr. Dror Biran (CCM University of Cincinnati, USA) and Antonii Baryshevskiy (1st Prize Winner Arthur-Rubinstein-Competition 2014).

Empfohlenes Repertoire:

- Ein großes Werk von Chopin, Schumann, Mendelssohn oder Liszt
- Ein klassisches Werk (z.B.: Mozart, Haydn, Beethoven)
- Ein zeitgenössisches Werk eigener Wahl

Die Studenten bereiten sich im Kurs auch auf die Teilnahme am Internationalen Siegfried-Weishaupt-Klavierwettbewerb am Ende der ISAM Sommerakademie vor (sofern gewünscht).

ORGEL (max. 12 Studenten)

Unterricht bei Prof. Jürgen Essl (Stuttgart, Deutschland) und Luca Scandali (Perugia, Italien). Assistentin Marie Zahradkova (Prag, Tschechische Republik)

Empfohlenes Repertoire:

- J. Essl: Froberger, Pachelbel, Muffat, Knecht, Bach, Mendelssohn, Brahms, Liszt, Improvisation
- L. Scandali: Italienische Musik vom 16. bis zum 20. Jh., italienische Concerto-Transkriptionen

von J. S. Bach (BWV 593, 594 und 596)

Den Studenten stehen erstklassige historische und moderne Instrumente zur Verfügung: u.a. Gabler- Orgel Ochsenhausen, Holzhey-Orgel Rot , Kiene/Sandtner-Orgel Guttenzell, Goll-Orgel Memmingen (Dispositionen auf unserer Internetseite). Teilnahme-möglichkeit am Joseph Gabler-Wettbewerb (Recital von insgesamt 30 min an der Gabler-Orgel bei freier Programmwahl, Improvisation ad lib., Pflichtstück ist ein frei zu wählendes Werk von Georg Muffat) am Ende von ISAM.

KOMPOSITION (max. 12 Studenten)

Unterricht bei Prof. Ben-Amots (Colorado, USA) und Prof. Jirasek (Prag, Tschechien). Ausarbeitung einer Komposition für Kammermusik, in der zweiten Woche in Zusammenarbeit mit erfahrenen ausführenden Musikern. Zusätzlich können die Teilnehmer ein persönliches Projekt zur weiteren Bearbeitung mitbringen. Teilnahme am Internationalen Joseph-Dorfman-Kompositionswettbewerb am letzten Tag der ISAM Sommerakademie ist möglich. Die Komposition Matinee mit allen Kompositionen wird aufgezeichnet.

FACULTY DOZENTEN

OFER BEN-AMOTS

ISAM Director and cofounder is a well-known Israeli-American composer and professor at the Colorado College. His compositions are performed worldwide. Dr. Ofer Ben-Amots ist ein international arrivierter Komponist sowie Direktor und Mitbegründer von ISAM und Professor am Colorado College, Colorado Springs. Seine Werke werden weltweit aufgeführt.

www.oferenamots.com

JAN JIRASEK

is a well-known czech composer who has been commissioned to write for established institutions and performers, his music has been recorded on famous labels like BMG Classics. Jan Jirasek ist ein bekannter tschechischer Komponist, der für angesehene Einrichtungen und Künstler Werke geschaffen hat. Seine Musik wurde unter anderem von BMG Classics eingespielt.

www.janirasek.com

LILY DORFMAN

Pianist and co-founder of ISAM. She is currently on the faculty of the Buchman-Mehta School of Music at the University of Tel Aviv. She has conducted numerous masterclasses, and many of her students serve as members of piano faculties around the world. Die Pianistin ist Mitbegründerin von ISAM. Sie arbeitet an der Buchman-Mehta School of Music der Universität von Tel Aviv und hat zahlreiche Meisterkurse gegeben. Viele ihrer Schüler unterrichten mittlerweile selbst auf der ganzen Welt.

DR. DROR BIRAN

Associate Professor of Piano at the College-Conservatory of Music University of Cincinnati. He studied with Lily Dorfman, Arie Vardi, Paul Schenly and Daniel Shapiro. Winner of several international piano competitions. Dr. Biran performed with many orchestras such as Lithuanian Philharmonic and the Israel Philharmonic orchestra.

... ist Dozent am Musik-Konservatorium der Universität von Cincinnati. Er studierte bei

Lily Dorfmann, Arie Vardi, Paul Schenly und Daniel Shapiro und hat mehrere internationale Klavierwettbewerbe gewonnen. International trat er mit vielen Orchestern auf (z. B. Lithauisches und Israelisches Philharmonie Orchester etc.).

ANTONI BARYSHEVSKIY

... is a soloist of National Philharmonic of Ukraine. He performs as a soloist and also as a chamber player in the duo with violinist Vera Symychch. He is prize-winner of many international piano competitions. ... ist Konzertsolist des Nationalen Philharmonischen Orchesters der Ukraine. Er tritt als Solist und als Kammermusiker im Duo mit der Geigerin Vera Symychch auf und hat zahlreiche hochkarätigen internationalen Pianowettbewerbe gewonnen.

www.antonibaryshevskiy.com

JÜRGEN ESSL

... is one of the foremost organists and composers in today's European musical scene performing regularly around the

globe. A special expertise is his free improvisation. As a composer, his works were performed by leading ensembles. ... zählt zu den führenden Organisten in Europa. Er konzertiert weltweit als Interpret und Improvisator und unterrichtet eine Orgelklasse an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart. Seine Kompositionen werden von renommierten Ensembles aufgeführt.

www.juergen-essl.de

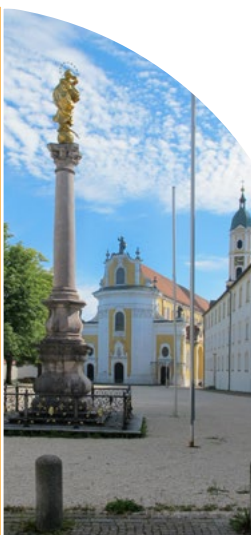
LUCA SCANDALI

... teaches organ and composition at the Conservatory „F. Morlacchi“, Perugia. He is an international well-known organist and prize-winner of numerous organ competitions. He is performing worldwide and was lecturer at different international colleges and universities.

... lehrt Orgel und Komposition am Konservatorium „F. Morlacchi“ in Perugia. Als Organist ist er international bekannt und Preisträger zahlreicher Orgelwettbewerbe. Er tritt international auf und lehrte an verschiedenen Hochschulen weltweit.

COMPETITIONS AND AWARDS WETTBEWERBE UND PREISE

- Siegfried Weishaupt Piano Competition
Siegfried Weishaupt Klavierwettbewerb
3.000 EUR · 2.000 EUR · 1.000 EUR
- Joseph Gabler Organ Competition
Joseph Gabler Orgelwettbewerb
- Joseph Dorfmann Composition Contest
Joseph Dorfmann Kompositionswettbewerb



Luca Scandali